

## BOLETÍN DE PRENSA

### El Museo Nacional de Ecuador inicia el 2020 con la muestra colectiva Volúmenes de Nación Escultórica

Quito, 17 enero de 2020

Nueve obras seleccionadas de la Reserva Nacional del Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP), de nueve autores ecuatorianos contemporáneos, integrados en el espacio público capitalino, conforman la exposición **Volúmenes de Nación Escultórica, del naturalismo a la abstracción**, con la que inicia su agenda del año 2020, el Museo Nacional de Ecuador (MuNa).

Con la presencia de las principales autoridades del MCYP, y los artistas: Marcia Vásquez, Nixon Córdova, Vicky Camacho, Jaime Andrade, Milton Barragán, Jesús Cobo, Estuardo Maldonado, Paulina Baca y Francisco Proaño; cuyas obras se expondrán en esta muestra colectiva, se apertura el próximo día jueves 23 de enero, a las 18h00, en el MuNa, la exposición temporal: **Volúmenes de Nación Escultórica, del naturalismo a la abstracción**.

El montaje de la exposición, cuya referencia de volúmenes escultóricos da cuenta de los objetos artísticos que ocupan un espacio tridimensional y, que en su factura oscilan entre el naturalismo y la abstracción, se realizó con la curaduría de Humberto Montero y el apoyo de los técnicos de Museografía y Restauración del MuNa. Según lo explica Montero: *la conceptualización museográfica de la instalación configura “la «constelación de la escultura»: la del ave y su nido: la del artista y su obra; una constelación en la que cada obra es una estrella figurada en una estructura que ubica y despliega las obras y a los autores seleccionados”*.

Con el fin de fortalecer la experiencia y desarrollar una relación más interactiva entre el Museo y la comunidad, siguiendo los lineamientos de la nueva Directora Ejecutiva del Museo Nacional del Ecuador, Patricia von Buchwald, se han desarrollado productos comunicacionales y un cronograma de actividades educativas. Su objetivo es que tanto el público que visite la muestra en el Museo, como aquellas personas que no puedan asistir - pero que siguen las redes sociales del MuNa -, tengan la posibilidad de, *“sin restricciones ni de tiempo ni de espacio”*, conocer la selección de las nueve obras expuestas en *in situ*, y a la vez, aproximarse a otras de la autoría de estos mismos artistas contemporáneos ecuatorianos, ubicadas en distintos lugares del Distrito Metropolitano de Quito.

**CONTACTO DE PRENSA:**

María Cristina Jarrín

593 9 99 569 250

[mcjarrin.muna@culturaypatrimonio.gob.ec](mailto:mcjarrin.muna@culturaypatrimonio.gob.ec)

UNIDAD DE COMUNICACIÓN MuNa